**Kısa Hikâyeler;**

**“İnanmak ve Çalışmak”**

Yıllar önce Amerika’da yaşlı bir kayıkçı Mississippi Nehri’nin bir yakasından öteki yakasına doğru yolcu taşıyarak geçimini sağlıyordu. Yaşlı kayıkçı kayığındaki küreklerden birinin üstüne “inanmak”, diğerine ise “çalışmak” yazmıştı.  Bunun ne anlama geldiğini soranlara, kayıkçı şöyle yanıt veriyordu:

“Nehri Karşıdan karşıya geçmek için her iki küreğe de ihtiyaç vardır. Çalışmaksızın inanmak veya inanmadan çalışmak, sizi olduğunuz yerde döndürür durur.  Yaşam yoluna da  tek kürekle çıkmam, nehri tek kürekle geçmekten farksızdır. Yerimizde döner durur, hiç bir yere gidemeyiz.”

**Çalışkanlık İle İlgili Masal**

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde kendi halinde yaşayan bir aile varmış. Bu aile o kadar fakir o kadar fakirmiş ki bir çift ayakkabıyı bile sırayla giyerlermiş. Üçkardeş anneleri öldüğü için babaları ile birlikte, köyün biraz ilerisindeki evde yaşarlarmış. Babaları çocuklarına çalışkan olmaları ve bir iş sahibi olmaları için sürekli öğütler verirmiş. Gel zaman git zaman derken bir gün babası çocuklarını yanına çağırmış. Benim sizden sakladığım bir şey var. Biliyorsunuz benim artık yaşım çok ilerledi. Hayat ne getirir bilemiyorum. Onun için mirasımı şimdiden sizlere pay edeceğim demiş. Tüm çocuklar şaşırmış. Biz bir lokma ekmeğe muhtacız, bu evden başka bir şeyimiz yok. Bu evde zaten yıkılmak üzere. Önce bir anlam verememişler bu duruma. Küçük çocuk babam şaka yaptı galiba demiş ve ortanca kardeşle gülüşmüşler.

Abileri kardeşlerine sessiz olmalarını söylemiş ve babasına dönerek ne mirası baba, demiş. Adam benim sizden sakladığım bir hazinem var demiş. Kim bana güzel bir işle gelirse, çalışkanlığını gösterirse hazineyi ona vereceğim demiş. Babaları önceden hazırladığı üç azık torbasını çocuklarına vermiş tüm az buçuk parasını da üçe bölüp ceplerine koymuş ve hadi yolunuz açık olsun demiş.

Çocuklar azıklarını sırtlarına alıp düşmüşler yollara. Az girmişler, uz gitmişler dere tepe düz gitmişler. Üçlü bir yol ayrımına gelmişler. Herkes bir yoldan gitmiş. Küçük kardeş bir iki iş baksa da olmamış. Çalışmak bana göre değil demiş. Zaten babamın mirasını alınca çalışmamada gerek kalmayacak diye düşünüp kafasında tilkiler dolaşmaya başlamış. Babasının cebine koyduğu üç beş kuruşu bir kaç kişiye vererek bunlar benim çalışanım, benim çok işlerim var diye babasını kandırıp mirasa konmak için plan yapmış. Ortanca kardeşte diğeri gibi zaten mirası alınca çalışmaya gerek olmayacak deyip babasının cebine koyduğu üç beş kuruş ile zenginler gibi giyinmiş. En büyük kardeş ise babasının verdiği para ile meyve alıp pazarda satmaya başlamış, kazandığı para ile daha çok meyve almış, satmış ve böyle böyle devam etmiş ve gerçekten o şehrin en saygın tüccarlarından olmuş.

Günü gelip babalarının karşısına çıkmışlar. Ortanca kardeş ile küçük kardeş çok sabırsızlarmış. Büyük kardeş ise mirastan ziyade babasını göreceği için heyecanlıymış. Büyük kardeş zaten çok zengin olduğundan miras umurunda bile değilmiş. Babaları gelmiş ve babalarının elini öperek başlamışlar nasıl zengin olduklarını anlatmaya. Babası hepsini dinlemiş. Ve şunu demiş ben yoksul bir köylüyüm, benim en büyük zenginliğim yaşadıklarım, benim sözümü dinleyip, çalışkan olmanızı söylediğim öğüdümü alanın zaten mirasa ihtiyacı kalmaz. Benim en büyük mirasın buydu. Şimdi herkes kendi yoluna.

Küçük ve ortanca kardeş ellerindeki son parayı da mirası alacağım umuduyla boşa harcadıkları için çok şaşırmışlar. Büyük kardeş onların tedirginliklerinden durumu anlamış. Babasını ve kardeşlerini de yanına alıp şehre varmış. Çocuk çok zengin olduğundan işlerin başına kardeşlerini de koymuş ve birlikte çalışmaya başlamışlar. Kardeşleri işlerine sıkı sıkıya bağlanıp babalarının öğüdünü tutmuşlar. Mutlu huzurlu bir ömür yaşamışlar.

AZMİN ZAFERİ

Duygularını, ideallerini, hayallerini, güçlü ve zayıf yanlarını açıkça ortaya koyabilen bireyler hayatta başarılı olur. Aşağıdaki hikâyeyi okuduğunuzda bir eksikliğin üstünlüğe nasıl dönüştüğünü göreceksiniz. 8 yasındaki bir Japon çocuğun en büyük hayali günün birinde çok iyi bir judocu olmaktır. Fakat talihsiz bir trafik kazası sonucu sol kolunu tamamıyla kaybeder. Hem çocuk hem de ailesi yıkılır. Ailesi sırf çocuk oyalansın diye, Japonların en ünlü hocalarından birini tutar. Hoca kolları sıvar, çocuğa tek kolla yapabileceği yegâne fırlatma hareketini öğretir. Gece gündüz çocukla beraber bu hareketi çalışırlar. Bir müddet sonra çocuk hareketi gayet iyi ve hızlı bir şekilde yapmaya baslar, fakat hocası çocuğa her gün saatler boyu ayni hareketi adeta ezberletir. Çocuk bu hareketten sıkılır ve yeni hareketler öğrenmek istedikçe hocası bu hareketi dünyada en hızlı sen yapana dek çalışmasını ve başka hareket öğretmeyeceğini söyler. Bir müddet sonra çocuk bu hareketi yıldırım hızıyla yapmaya alışır. Bunun üzerine hoca çocuğa artık bir turnuvaya katılma zamanının geldiğini söyler. Olacak şey değildir. Tek kollu bir judocu tek hareketle turnuvaya katılacak. Çocuk itiraz ettikçe hocası "Evlat; sen öğrendiğin hareketi yap, gerisini merak etme" diye öğütte bulunur. 1. tur 2. tur derken çocuk turlar? Gayet rahat geçer. En nihayet finale gelir.

Tek hareket bilgisi ile finale kadar gelen çocuğun finaldeki rakibi bölgenin en iyi judocusudur. Çocuk dev cüsseli rakibini görünce korkar. Hocası yine sakindir, "evlat sen bu harekette dünyada teksin, kendi oyununu yap yeter" der. Çocuk rakibine kendi hareketini simsek hızıyla uygular, rakip kalktıkça ayni hareketi yineler. İnanılır gibi değildir, çocuk tek kolla tek hareket sayesinde şampiyon olmuştur. Çocuk dayanamaz ve hocasına sorar "hocam inanamıyorum, ben nasıl şampiyon oldum?" der. Hocası yine sakin ifade ile söyle cevaplar, "Bu zaferin iki sırrı var oğlum. Birincisi judonun en güç hareketlerinden birini çok iyi yapabilmendir. İkincisi bu harekete karsı tek bir savunma vardır. O da hareketi yapanın sol kolunu tutmak!..